**Олимпиада**

**Страны Европы и СССР в преддверии второй мировой войны**

**Задание № 1. Эссе на выбранную тему**

Предыстория второй мировой войны является одной из самых дискуссионных тем в современной истории. Какие процессы могли привести к данной катастрофе, какова роль в этих событиях отдельно взятой личности? Эти и многие другие проблемы волнуют умы не одного поколения ученых, политиков, публицистов. Для участников студенческой олимпиады предлагается в форме эссе высказать свою аргументированную точку зрения на социально-экономические, политические и иные процессы данного периода. Для этого необходимо выбрать **одну из предложенных тем** и оформить свои рассуждения в соответствии с обозначенными требованиями.

**Темы для написания эссе:**

1. Первая и Вторая мировые войны: причинно-следственные связи /неслучайные пересечения.
2. Советская политика коллективной безопасности в преддверии Второй мировой войны.
3. Политика «умиротворения» агрессоров в 1930-е годы.
4. Лига наций и Вторая мировая война.
5. Основные этапы ломки Версальско-Вашингтонской системы государствами оси Берлин-Рим-Токио.
6. «Мюнхенская сделка» и внешнеполитические перспективы в представлениях А. Гитлера и Н. Чемберлена.
7. Упущенные возможности великих держав по предотвращению Второй мировой войны: трёхсторонние переговоры в Москве.
8. Италия и западные демократии в контексте упущенных возможностей по предотвращению Второй мировой войны.
9. Гражданская война в Испании, «политика невмешательства» и действия Советского Союза.
10. Значение договоренностей в Монтрё и Нионе с точки зрения возможностей реализации политики коллективной безопасности, противодействия агрессору.
11. Европейская демократическая общественность и политика малых государств Европы в борьбе за мир.
12. Политика Германии в отношении СССР в 1939 г. до развязывания Второй мировой войны. Пакт о ненападении.
13. Мобилизационная экономика СССР в 1930-е годы: основные цели, методы, достижения, противоречия советской системной модернизации.
14. СССР накануне второй мировой войны: советские внешнеполитические и военные акции в целях укрепления обороноспособности страны.
15. Угроза войны на два фронта и политика Советского Союза по предупреждению смертельной опасности для страны, ситуация на Дальнем Востоке в 1930-е годы и роль советско-германского пакта о ненападении.

**Требования к написанию эссе:**

- Наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе.

- Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с различными подходами известных историков.

- Понимание отличия между источниками и исторической литературой.

- Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.

- Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку.

- Проявление творческого и самостоятельного мышления. Отражение личностной позиции по выбранной теме.

- Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

- Объем эссе должен составлять не более 8 000 знаков с пробелами.

**Эссе должно иметь следующую структуру:**

1. **Введение**, в котором ставится историческая проблема, ее актуальность для общества, науки, самого автора. Введение определяет структуру эссе, содержит определения основных встречающихся понятий, определяет круг источников.

2. **Основная часть** представляет собой аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные обществоведческие понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Приветствуется использование мнений историков по поводу изучаемого материала.

3. **Заключение** суммирует основные идеи и может быть представлено в виде одного или нескольких суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы (наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе) | 10 |
| 2 | Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли) | 20 |
| 3 | Понимание отличия между источниками и историографическим материалом | 10 |
| 4 | Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания | 20 |
| 5 | Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку | 20 |
| 6 | Проявление творческого и самостоятельного мышления | 10 |
| 7 | Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала | 10 |

**Задание № 2. Исследовательское задание на анализ исторического источника**

**«Фото из прошлого»**

Из приведенного визуального ряда выбрать **две фотографии** (или карикатуры), атрибутировать их, установить:

• персоналии (если невозможно назвать ФИО, то указать социальный статус изображенных);

• события (непосредственно запечатленные на снимке);

• мероприятия (кто был их организатором, участником);

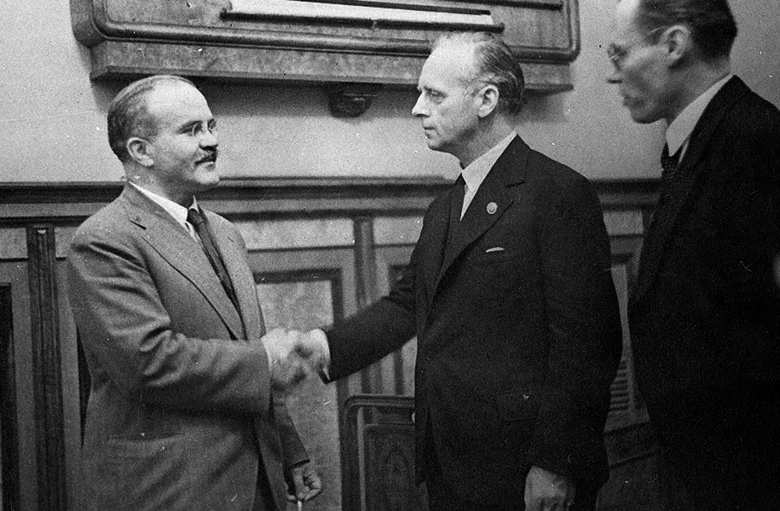
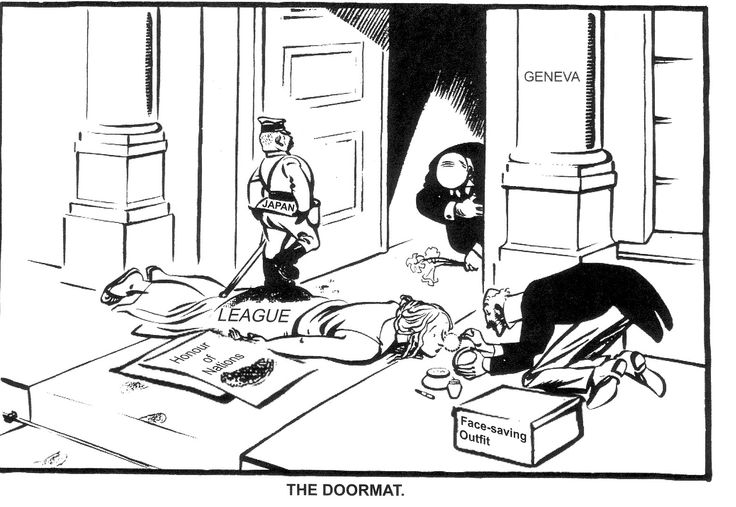
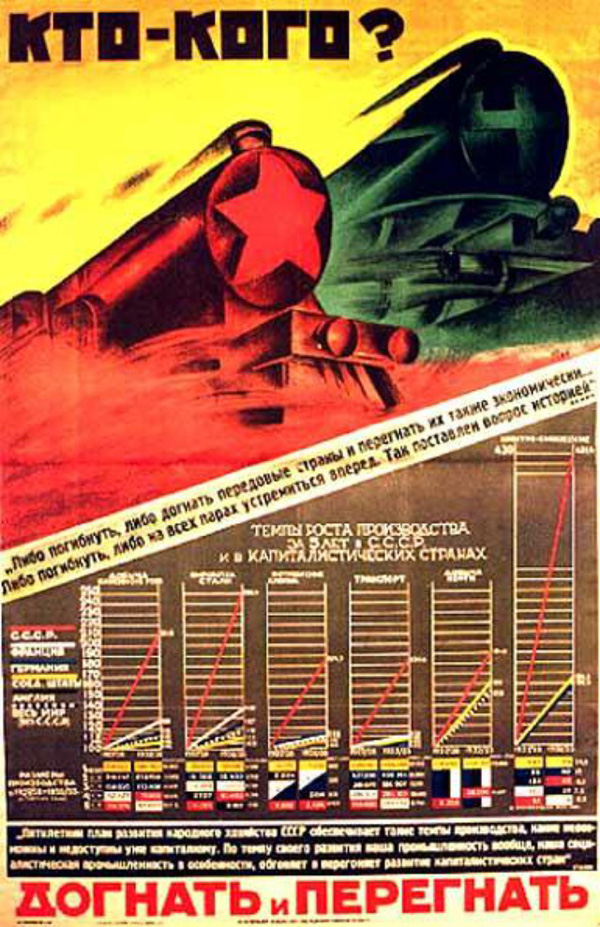
• географические, архитектурные, скульптурные объекты (место, где происходят события или мероприятия);

• дату съемки или выхода карикатуры (с точностью до месяца, в некоторых случаях до дня).

**При выборе фотографии (или карикатуры) не забудьте указать ее номер.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Дана верная характеристика персоналий, представленных на фотографии: количество, социальный статус, по возможности, ФИО, должности. | 30 |
| 2 | Точное определение событий и/или мероприятий, запечатленных на фотографии, дана их подробная характеристика, названы причины и последствия изображенных событий, роль действующих лиц. | 30 |
| 3 | Верно перечислены архитектурные сооружения, дано описание географического местоположения запечатленных событий. | 20 |
| 4 | Правильное определение даты появления (создания) источника | 20 |

1. ****
2. ****
3. ****
4. ****
5. ****
6. ****
7. ****
8. ****
9. ****
10. ****